

ББК 91.9: К 84.1

Настоящий советский человек: Кубанскому поэту Н.Ф. Веленгурину посвящается: библиографическое пособие / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая центральная районная библиотека» муниципального образования Гулькевичский район; методико-библиографический отдел; составитель Л.Ю. Стецюк; отв. за выпуск Н.А. Ксенофонтова; редактор Л.А. Грязнова. - Гулькевичи, 2020 - 12 с.

Межпоселенческая центральная районная библиотека
муниципального образования Гулькевичский район, 352190, г.
Гулькевичи, ул. Комсомольская, 80, тел.8(86160)3-35-77,
Email:gulkbibl@inbox.ru, www.goodbibl.ucoz.ru



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Межпоселенческая центральная районная библиотека»
муниципального образования Гулькевичский район

Методико-библиографический отдел

Настоящий советский человек

*Кубанскому писателю Веленгурину Н.Ф.
посвящается*



Библиографическое пособие

Гулькевичи
2020

От составителя

Кубанский писатель Николай Федорович Веленгурин прожил долгую и достойную жизнь настоящего советского человека. Он верил в то, что делал и творил, поэтому читатели и окружающие его люди верили его произведениям и его поступкам. Рассказы и очерки, вошедшие в его книги, позволяют читателям расширить представление об истории Краснодарского края, перелистать страницы жизни и деятельности выдающихся людей, звезд советской литературы, оставивших след в истории Кубани.

В данное пособие включены материалы о жизни и творчестве Веленгурина Н.Ф. При работе по популяризации творчества писателя будут полезны разделы «Библиографический список произведений Н.Ф. Веленгурина», в котором звездочкой отмечены издания из фонда сектора Краеведения нашей библиотеки и «Библиографический список литературы о Н.Ф. Веленгурине», публикации в котором расположены в алфавитном порядке.

Пособие адресовано библиотекарям, педагогам, читателям, интересующимся жизнью и творчеством кубанских писателей и поэтов.

Содержание

От составителя.....	2
Жизнь и творчество Н.Ф. Веленгурина.....	3-8
Библиографический список произведений Н.Ф. Веленгурина.....	9
Библиографический список литературы о Н.Ф. Веленгурине.....	10

Библиографический список литературы о Н.Ф. Веленгурине

Андриасов, М. На боевом посту : к 50-летию со дня рождения писателя Н.Ф. Веленгурина / М. Андриасов. – Москва, 1976. – С. 175-176.

Лебедев, Г. Первые шаги к цели : кубанский писатель Н.Ф. Веленгурин / Г.Лебедев // В мире книг. – 1976. – № 3. – С. 48.

Писатели Кубани : биобиблиографический справочник / сост. Л.А. Гуменюк, К.В.Зверев ; худ. П.Е. Анидалов. – Краснодар : Кн. изд-во, 1980. – С. 37-43.

При создании пособия были использованы web-страницы:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

<https://felicina.ru/>

<https://school-science.ru/7/10/39471>

<https://www.tcmb.ru/o-sajte/privacy/2-uncategorised/1358-nikolaj-fedorovich-velengurin>

<https://meshok.net/>

Жизнь и творчество Н.Ф. Веленгурина

Николай Фёдорович Веленгурин родился 10 октября 1924 года в хуторе Ново-Кузнецком Мечетинского района Ростовской области. Сейчас этот район называется Зерноградский. Его дед, кузнец Данил Иванович Веленгурин одним из первых вступил в созданный С.М. Буденным отряд в 1918 году и сражался с белогвардейцами рядом с ним в первом социалистическом кавалерийском полку до самой смерти. Отец его, Фёдор Данилович был кузнецом. Вместе с родителями переехал в станицу Староминскую Краснодарского края в 1930 году. О первых своих детских впечатлениях он потом рассказал в книге «Михаил Шолохов», написанной в 1930 году. В станице он приобщился к людям замечательного края, здесь зародилась и окрепла его любовь к Кубани. Интерес к литературе и истории у него пробудился ещё в школе. Он пишет стихи и прозу. В 1939 году выступил со своей первой публикацией в «Пионерской правде» В 1942 году окончил среднюю школу и стал работать инспектором политпросветработы района и политруком особого комсомольского отряда при войсках НКВД, охраняя железную дорогу и мост в своем районе.

В июле 1942 года добровольцем ушёл на фронт. Сражался с гитлеровскими оккупантами на подступах к Новороссийску при обороне Кавказа в рядах 339-ой стрелковой дивизии. В 1943 году, будучи командиром отделения, штурмовал укрепления гитлеровцев под станицей Абинской. В этом бою был тяжело ранен, но остался в строю. Двое суток отделение удерживало отбитую у врага траншею. Веленгурина ранило вторично. Только на третью ночь его в тяжелом состоянии унесли в тыл. За мужество и отвагу, проявленные в этом бою, он был награждён орденом Оте-



чественной войны 2-ой степени. Также он был награждён орденом Отечественной войны 1-й степени и двенадцатью медалями, в том числе медалью «За трудовую доблесть». Ему было присвоено звание Почетный гражданин г. Абинска.

После своего ранения Веленгурин вернулся в Староминскую и начал работать первым секретарём Староминского райкома комсомола, затем ответственным секретарём редакции Староминской районной газеты «Ударник колхоза», позже становится главным редактором район-

ной газеты. Н. Веленгурин печатает рассказы, очерки и статьи под своим именем и под псевдонимами В. Степной, К. Кузнецов, Н. Фёдоров. Один из рассказов Николая прочитал Михаил Шолохов. Писатель доброжелательно отнёсся к этой ещё ученической пробе и посоветовал продолжать творческую работу. Позже, в 1951 году окончил историко-филологический факультет Ростовского университета, затем в 1952 году – курсы редакторов газет при ЦК КПСС, а в 1956 году – аспирантуру Литературного института имени Горького, где он получил степень кандидата филологических наук. Веленгурин в течение семи лет работал в аппарате Краснодарского крайкома КПСС и одновременно трудился над своими произведениями о писателях. С 1968 года по 1972 год Николай Федорович работал главным редактором ежемесячника «Кубань», выпустил 39 номеров. Деятельность ежемесячника

Библиографический список произведений

Н.Ф. Веленгурина

*Веленгурин, Н.Ф. Бросок комиссара: докум. повесть. / Н.Ф. Веленгурин — Краснодар: Кн. изд-во, 1970. — 247 с.

*Веленгурин, Н.Ф. Владимир Ставский: критико-биограф. очерк / Н.Ф. Веленгурин. — Краснодар: Кн. изд-во, 1958. — 128 с.

*Веленгурин, Н.Ф. Дорога к лукоморью: очерки о писателях в нашем крае / Н.Ф. Веленгурин. — Краснодар: Традиция, 2013. — 420 с.

*Веленгурин, Н.Ф. Литературные этюды / Н.Ф. Веленгурин. — Краснодар: Кн. изд-во, 1963. — 180 с.

*Веленгурин, Н.Ф. Литературные портреты / Н.Ф. Веленгурин. — Краснодар: Кн. изд-во, 1966. — 343 с.

*Веленгурин, Н.Ф. Михаил Шолохов. Кубанские страницы / Н.Ф. Веленгурин. — Краснодар: Кн. изд-во, 1976. — 47 с.

*Веленгурин, Н.Ф. Молодой Фадеев / Н.Ф. Веленгурин. — Краснодар: Кн. изд-во, 1972. — 257 с.

*Веленгурин, Н.Ф. Пути и судьбы: литературные очерки / Н.Ф. Веленгурин. — Краснодар: Кн. изд-во, 1988. — 252 с.

*Веленгурин, Н.Ф. Связь времен / Н.Ф. Веленгурин. — Краснодар: Кн. изд-во, 1969. — 344 с.

*Веленгурин, Н.Ф. Южная соната: очерки о писателях в нашем крае / Н.Ф. Веленгурин. — Краснодар: Кн. изд-во, 1979. — 188.

Николай Фёдорович Веленгурин, автор около 20 книг, более 300 рассказов, очерков, статей и рецензий в журналах и газетах страны и края. Н.Ф. Веленгурин счастливо сочетал в себе дар исследователя и писателя. Он терпеливо работал в архивах, по крупице добывая новые факты, открывая неизвестные документы. Эти разыскивания позволяли Веленгурину ярче, иногда с новой стороны показать литературную и политическую деятельность писателей, которые привлекли его внимание. Вместе с тем он умеет интересно, живо рассказать о своих исследованиях и открытиях, о своих раздумьях и постижениях.



За активную литературную и общественную деятельность Николай Фёдорович Веленгурин в 1974 году был награждён Почётной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР. В 1978 г. писатель стал лауреатом Всесоюзного конкурса на лучшую книгу года, проводившегося обществом «Знание». В 1985 году ему было присвоено звание Заслуженный работник культуры РСФСР. Некоторые произведения Н. Ф. Веленгурина печатались на английском, французском, испанском, польском языках, на других языках, в том числе на языках ближнего зарубежья. Умер Николай Федорович Веленгурин в марте 1998 года. Он оставил после себя богатое литературное наследие для Кубани.

ника высоко оценили журналы «Звезда», «Дон», «Наш современник», «Огонёк». «Литературная газета». В редактируемой Веленгуриным «Кубани» печатались произведения, получившие потом всесоюзную известность, и работы молодых литераторов, ставших членами Союза писателей.

Также неоднократно избирался ответственным секретарём краевого отделения Союза писателей РСФСР, делегатом республиканского и Всесоюзного съездов писателей. В течение ряда лет работал членом Совета по критике и литературоведению Правления Союза писателей РСФСР. С 1974 года в течение пяти лет был руководителем Краснодарского краевого отделения общества книголюбов. За время своей профессиональной литературной работы Николай Фёдорович опубликовал несколько книг, около трёхсот рассказов, очерков, статей и рецензий в разных журналах и газетах страны. На протяжении многих лет Веленгурин работал над циклом книг о писателях XIX и XX столетий, судьбы которых связаны с югом России, с нашим краем.

Много времени отдал Н. Веленгурин изучению жизни и творчества Владимира Ставского и в 1958 году автор печатает критико-биографический очерк о нём, а в 1970 году издается документальная повесть «Бросок комиссара». За эту повесть Н. Веленгурину присуждена первая премия и диплом первой степени имени В. Ставского Краснодарской краевой организации журналистов. И в этом сборнике есть статьи, разрабатывающие ту же тему: «Фурманов и Ставский», «Фадеев и Ставский». Они дают новые материалы о жизни и деятельности писателя, показывая его в связях с известными мастерами советской литературы. В 1963 году издаются его «Литературные этюды», в 1966 году - «Литературные портреты», в 1969 году - «Связь времён». В 1972 году пишет очерк «Молодой Фадеев».

Не забывает Н. Веленгурин и о своей родной станице, о своих земляках. Он часто приезжает в станицу Старомиинскую, встречается с выдающимися тружениками земли кубанской и посвящает им статьи в местной газете «Степная Новь» под рубрикой «Обгоняющие время». В 1976 году издаётся книга «Михаил Шолохов. Кубанские страницы». Н. Веленгурин любовно собрал факты из жизни писателя, рисуящие его партийную принципиальность, его интерес к литературной работе младших собратьев по перу, его гражданское мужество.

Знакомство Николая Фёдоровича Веленгурина с М. А. Шолоховым началось ещё в 1947 году, когда Веленгурин отправил Шолохову какой-то свой рассказ. Николай Фёдорович вспоминал: «...вскоре из Вёшенской пришёл ответ, в котором писатель очень доброжелательно отнёсся к этой моей ученической пробе и советовал продолжать творческую работу...» В своей книге Веленгурин описал встречу М. А. Шолохова с председателем Краснодарского рыбколхозсоюза В. В. Кадинцем и группой кубанских рыбаков. В разговоре Шолохов коснулся экологических проблем, непосредственно связанных со спасением песчаного побережья Азовского моря.

В 1976 году выходит в свет книга «Дорога к лукоморью: от Пушкина до Горького: писатели в нашем крае». Н. Веленгурин не оставляет без внимания малейшие изменения маршрута М. Горького по Кубани, когда «буревестник революции» делал свои первые шаги. Много труда потратил писатель на очерки об атамане Кухаренко, удивительном поэте В. Мове - Лиманском, предвосхитившем некоторые стилевые нотки И. Бунина и И. Куприна, о екатеринодарском журналисте В. Потапенко.

Очерки о Ф. Капельгородском, М. Седине, А. Рославлеве, Е. Кузьминой-Караваевой и других содержат в себе новые факты и материалы о жизни и творчестве этих людей

В 1979 году издаётся «Южная соната: очерки о писателях в нашем крае». Эта книга посвящена творчеству писателей, которые приезжали на Кубань, юг России, или жили здесь, работали. Некоторые из них именно здесь обрели своё признание, получили интересные впечатления для своих будущих произведений. «Южная соната» - продолжение вышедшей в 1976 году книги Н. Веленгурина «Дорога к лукоморью». В 1988 году выходит в свет книга «Пути и судьбы: литературные очерки». Сборник очерков «Пути и судьбы» является продолжением ранее изданных книг «Дорога к лукоморью», «Южная соната», посвященных писателям, которые жили в нашем крае или побывали на Кубани. В этой книге рассматриваются писательские судьбы, жизненно и творчески связанные в начале 20 века с южным краем, с Кубанью. Очерк о С.Я. Маршаке посвящен его сложному, противоречивому жизненному и литературному пути и работе а театре для детей в Краснодаре, где он сформировался как детский писатель. В очерке об А.С.

Рославлеве, в прошлом поэте-символисте, рассматривается его последний год жизни в Новороссийске и Краснодаре.

